

LA COMPAGNIE BANDE DE COPAINS PRÉSENTE



LE POIL DANS LA PATTE

Un spectacle
captivant et
joyeux

de 0 à
6 ans

Texte et mise en scène Julie Buona et Marlène Gillot

Mais pourquoi ce titre ?

Il fait référence à l'expression "avoir un poil dans la main"

C'est à dire ?

C'est une locution verbale (familier) qui signifie être fainéant, paresseux

Et donc ?

Pascual, non seulement c'est un paresseux, mais en plus il trouve toutes les excuses du monde pour ne pas descendre de son arbre

Ah bon ?

Et oui ! C'est pour ça qu'on dit que Pascual le paresseux a un poil dans la patte !!

Tout s'explique maintenant !



L'histoire

Pascual est doux, gentil, rigolo et attachant.

Mais qu'est-ce qu'il est lent !

Normal, c'est un paresseux.

En tout cas, quand il décide de descendre de son arbre pour se rafraîchir, cela prend un certain temps. En plus, en chemin, il fait la rencontre de plusieurs bestioles ayant un tas de choses à raconter ou à chanter, ça ne l'encourage pas vraiment à avancer !

Heureusement, Luciole l'exploratrice est là pour cadrer tout ce petit monde.

Enfin... presque !

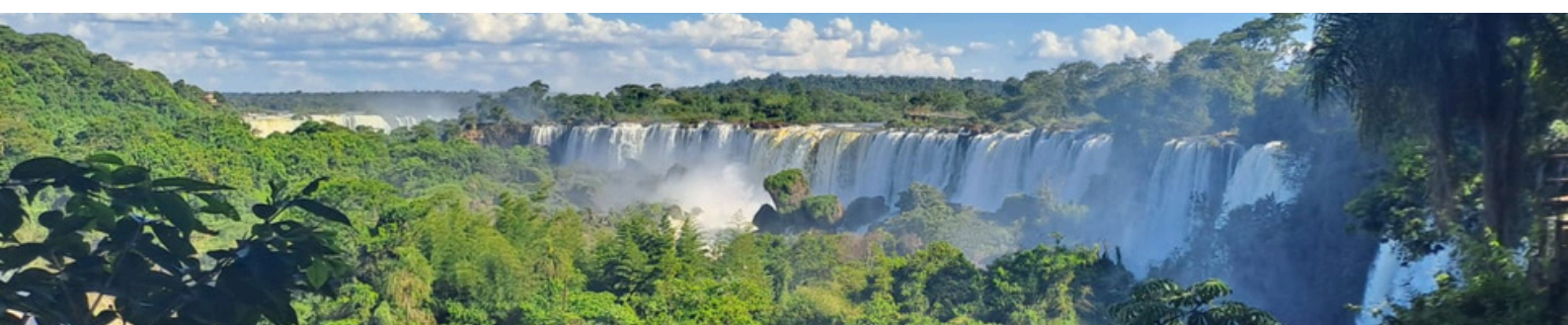
Note d'intention



Qui n'a jamais rêvé de partir un jour au Brésil ? Aller se détendre à la plage de Copacabana sous les palmiers, faire une excursion au cœur de la forêt amazonienne, prendre une bonne douche sous les chutes d'Iguaçu ou encore aller bouger son corps au rythme du carnaval de Rio... Tout ça, la Compagnie Bande de copains l'a réalisé pour vous et propose de vous raconter son épopée à travers son spectacle.

Les histoires qui y sont contées sont un fabuleux moyen d'échange et de partage avec le public. Les récits font marcher la pensée et sont un support privilégié pour le développement du langage. Ils nous font voyager, découvrir le monde, rêver et s'émerveiller.

Le spectacle a été entièrement pensé pour le très jeune enfant et pour son attention limitée. Plus il est petit, moins sa résistance à la distraction est élevée. C'est pourquoi, plusieurs histoires courtes se succèdent et chaque scène a une durée de quelques minutes.



Le sens de la vue est particulièrement sollicité dans le processus d'attention. Par conséquent, les supports pour raconter les histoires sont variés : kamishibai au format surdimensionné original et ludique, abeille géante qui nous montre l'importance de la pollinisation, marionnettes réalistes qui chantent des comptines revisitées... Le tout avec une attention particulière portée sur le réchauffement climatique et ses conséquences (thème abordé de différentes manières).



Ce spectacle est aussi très interactif. Les enfants sont invités à réagir aux différentes scénettes lorsqu'on leur en donne l'occasion. Il arrive régulièrement qu'ils participent d'eux-mêmes en prenant la parole ce qui rend chaque spectacle unique ! Le public peut également chanter avec nous grâce aux paroles remises avant chaque prestation.

Le poil dans la patte se veut être un régal pour les yeux mais aussi pour les oreilles. La musique et le chant sont de merveilleux moyens de transmettre des émotions.

C'est pourquoi le spectacle est agrémenté de chansons, d'instruments (balafon, kazoo, tambour océan, flute traversière) et de mélodies qui rappellent aux spectateurs des comptines connues.



Enfin, l'utilisation de tout l'espace scénique a aussi un rôle important. Les personnages et scènes ne sont pas figés et changent d'endroit régulièrement. Les yeux regardent partout, rendant le spectacle encore plus vivant et attrayant.

FICHE TECHNIQUE

Lieu Intérieur (crèche, gymnase, salle de spectacle...), salle qui ne résonne pas, ou extérieur (endroit calme et à l'abri du vent)

Durée 30 minutes

Public 0 à 6 ans

Jauge (Adultes/enfants) séance petite enfance 0-3 ans: 50 personnes / séance tout public 3-8 ans: 80 personnes. Au delà de cette jauge, il est préférable de faire deux séances. Le tarif est dégressif.

Espace scénique Ouverture 5m x profondeur 3m x hauteur 2,40m minimum. Au sol (de préférence) ou sur une scène pas trop haute (des scènes se jouent au sol). Petites chaises, coussins et tapis pour les enfants et adultes

Montage 1h (arrivée des artistes 1h15 avant le début)

Démontage 45min

Equipe 2 artistes

Eclairage/son Autonomie complète. Accès à 1 prise de courant à proximité. Si la salle en est équipée : spot fixe sur le décor + utilisation du système audio

Accès véhicule Pouvoir se garer proche de la salle pour décharger facilement, ainsi qu'une place de parking

Nous apprécions également un
café ou collation :)



CONTACT



Compagnie Bande de Copains
57, rue d'Alboeuf
45430 Bou



ciebandedecopains@gmail.com



06 31 91 56 28



ciebandedecopains.fr



[@ciebandedecopains](https://www.instagram.com/ciebandedecopains)



[cie bande de copains](https://www.facebook.com/ciebandecopains)

