

LA COMPAGNIE BANDE DE COPAINS PRÉSENTE

LA BEROUETTE DE PAULETTE

*Un spectacle coloré
rempli de bonne humeur
pour les 0 à 6 ans*



Texte et mise en scène Julie Buono et Marlène Gillot

"BEROUCLETTE
N.C. FÉMININ : (BERRY) BROUCLETTE DE
JARDINIER, EN BOIS, AVEC LES DEUX
CÔTÉS AMOVIBLES"



La quête folle d'une poule du Berry

ET POURQUOI ?

Pour trouver un endroit

ET POURQUOI ?

Pour y pondre ses oeufs

ET POURQUOI ?

Bah pour devenir maman, pardi !

Une épopée joyeuse autour du voyage,
des couleurs, des sons et des émotions.





L'HISTOIRE

Paulette regarde à gauche puis à droite, en haut... en bas... elle poouuuusssse ! Mais rien ne se passe, alors elle continue son chemin. Elle est allée dans la forêt, sur la banquise, dans l'océan, le désert, et j'en passe ! Mais impossible de pondre un œuf !

Heureusement son acolyte est là pour lui apporter la solution : UNE BEROUETTE ! La petite poule l'adore et ça se voit : elle pond enfin son premier œuf. Puis deux, puis trois... Seulement voilà, les couleurs sont surprenantes et leur contenu encore plus ! Va-t-on trouver des poussins ou autre chose ? Ce qui est certain, c'est que Paulette est pleine de surprises !



NOTE D'INTENTION



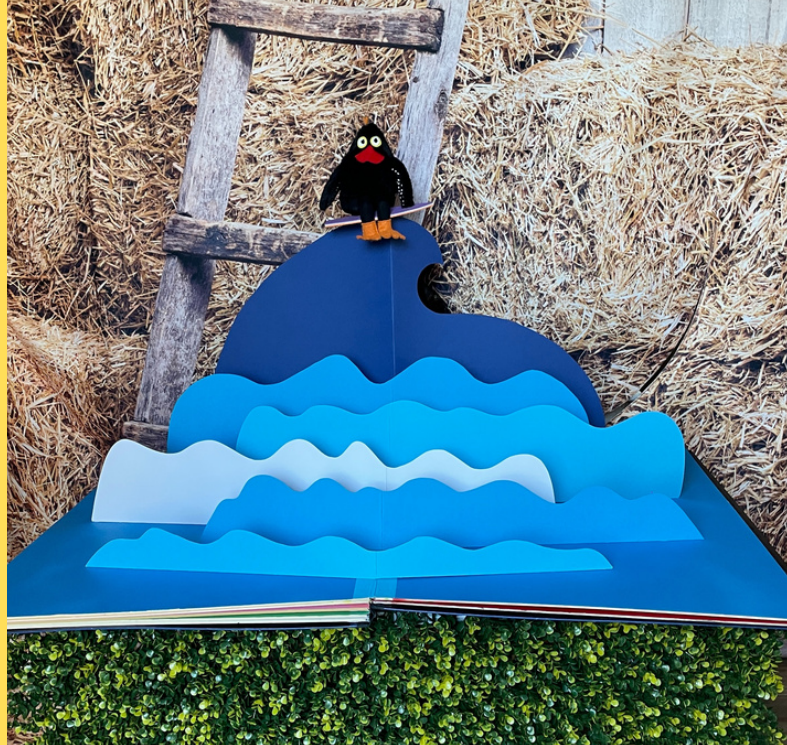
Qui n'a pas en mémoire ces moments de notre petite enfance où nos parents, grands-parents ou n'importe quel adulte nous racontait des histoires ? Elles sont un fabuleux moyen d'échange et de partage. Les récits font marcher la pensée et sont un **SUPPORT PRIVILÉGIÉ** pour le développement du langage. Ils nous font voyager, découvrir le monde, rêver, s'émerveiller...

Le spectacle a été entièrement pensé pour le très jeune enfant et pour son attention limitée. Plus il est petit, moins sa résistance à la distraction est élevée. C'est pourquoi, plusieurs histoires courtes se succèdent et chaque scène a une durée de quelques minutes afin de **CAPTER L'ATTENTION** du jeune enfant.



Le sens de la vue est particulièrement sollicité dans le processus d'attention. Par conséquent, les supports pour raconter les histoires sont variés : livre pop-up au format géant original et ludique, chenille surdimensionnée qui se colore, tableau magique aimanté, et enfin, tablier à histoires. Le tout avec une attention particulière sur les couleurs primaires qui reviennent dans tout le spectacle de différentes manières.

Ce spectacle se veut être un régal pour les yeux mais aussi pour les oreilles. La musique et le chant sont de fabuleux moyens de transmettre des **EMOTIONS**. C'est pour cela que les récits et supports cités plus haut sont agrémentés de chansons et comptines. Celles-ci reprennent des airs qui rappellent aux spectateurs des chansons connues. Mais ce n'est pas tout ! On y entend également des airs de **MUSIQUE** à la flûte traversière.



De plus, l'utilisation de tout l'espace scénique a aussi un rôle important. Les personnages et scènes ne sont pas figés et changent d'endroit régulièrement. Les yeux regardent partout, ce qui rend le spectacle encore plus **VIVANT** et **ATTRAYANT**.

Ce spectacle est aussi très **INTERACTIF**. Les enfants sont invités, à plusieurs reprises, à réagir aux différentes scénettes lorsqu'on leur en donne l'occasion. Il arrive régulièrement qu'ils participent d'eux-même en prenant la parole de manière spontanée, ce qui amène à des situations assez rigolotes. Les comédiennes se saisissent de ces interventions et s'adaptent aux réactions. Chaque spectacle est **UNIQUE** !



FICHE TECHNIQUE

LIEU : intérieur (crèche, gymnase, salle de spectacle...) ou extérieur (endroit calme et sans aucun vent)

DURÉE : 30min environ

PUBLIC : 0 à 6 ans

JAUGE : [adultes/enfants] séance petite enfance 0-3 ans : 50 personnes / séance tout public 3-8 ans : 80 personnes. Au delà de cette jauge, il est préférable de faire deux séances. Le tarif est dégressif. Prévoir minimum 20 min entre deux séances pour remettre le plateau en place

ESPACE SCÉNIQUE : ouverture 5m x profondeur 3m x hauteur 2m minimum

Scène de préférence au sol, au même niveau que le public. En raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que l'organisateur prévoie un espace composé de tapis, coussins, petits bancs et petites chaises (taille enfant) et que les adultes soient assis au sol avec eux.

MONTAGE : 45min / démontage 45min. Arrivée des artistes 1h avant le début.

ÉQUIPE : 2 artistes

ECLAIRAGE/SONO : autonomie complète. Nous jouons à la lumière du jour, ou dans l'obscurité avec un système d'éclairage si la salle en est équipée.
Accès à 1 prise de courant à proximité

ACCÈS VÉHICULE : pouvoir se garer proche de la salle pour décharger facilement, ainsi qu'une place de parking

Nous apprécions également un petit café ou autre :)



ON PARLE DE NOUS

“Un spectacle adapté à la petite enfance, gai et interactif”

Axelle, EJE et coordinatrice Relais Petite Enfance

Du rêve pour petits et grands



CHÉCY ■ Organisé par la bibliothèque à destination des enfants de moins de 6 ans, le spectacle *La bérquette de Paulette*, présenté par la compagnie Bande de copains à la salle Rosa-Parks, a tenu ses promesses et affichait complet. Quelque vingt-cinq enfants et autant de parents ont suivi avec amusement l'histoire de Paulette qui, n'aimant pas son poulailler, trop bruyant, cherchait une cachette et a fini par s'installer dans une « bérquette » pour pondre...



Amilly. Un joli spectacle pour les tout-petits amillois. La Compagnie Bande de copains, venant de Bou (Orléanais), a donné, en cette fin d'année, à l'espace Jean-Vilar, deux représentations d'un spectacle pour les tout-petits de la crèche familiale, du multi-accueil de la ville d'Amilly.

Les assistantes maternelles du relais Petite enfance de la commune étaient invitées. Une trentaine d'enfants chaque fois accompagnés de leurs parents ont assisté à *La bérquette de Paulette*.

L'histoire s'ouvre sur un livre pop-up géant où mini Paulette raconte sa folle épopée autour du monde.

Comme elle n'aime pas son poulailler, elle élit domicile dans une belle bérquette confortablement aménagée : elle en est bien plus épanouie. Le résultat rejaille sur ses œufs, colorés, et plus gros qu'avant.

ILS NOUS FONT CONFIANCE

2022

- 20 avril - ALSH de Saint Hilaire Saint Mesmin (45)
- 21 juin - Multi-accueil "Fleur de Coton" Le Malesherbois (45)
- 28 septembre - Médiathèque de Pithiviers (45)
- 8 octobre - RPE de La Ferté Saint Aubin (45)
- 26 octobre - Bibliothèque de Chécy (45)
- 6 décembre - Crèche "Graine d'éveil d'Ormes (45)
- 9 décembre - 2 représentations pour le RPE d'Amilly (45)

2023

- 8 mars - Médiathèque de la Loire de Saint Denis en Val (45)
- 4 avril - Multi-accueil "Le Moulin" d'Olivet (45)
- 5 avril - Centre de Loisirs Châtelet d'Orléans (45)
- 9 avril - La Ruche en Scène d'Orléans (45)
- 21 avril - ALSH et RPE de Saint Hilaire Saint Mesmin (45)
- 23 mai - Crèche "Les Chênes" + RPE de Saint Denis en Val (45)
- 15 juin x2 - Crèche Sarcelles (78)
- 19 juin - Crèche Fleury les Aubrais (45)
- 20 juin - Crèche "Dompèdre" de Montargis (45)
- 22 juin - Crèche "Les Closiers" de Montargis (45)
- 28 juin - RPE et Micro-crèche de Mont-Près Chambord (41)
- 5 juillet - ALSH Orléans (45)
- 7 juillet - Festival « Faites du Foin » à Férolles (45)
- 11 juillet - Crèche "Les 3 p'tites fées" à Orléans (45)
- 17 au 23 Juillet - Festival d'Avignon (84) Maison de Fogasses
- 9 septembre - Festival Mom'en fête à Mézières-en-Drouais (28)
- 9 septembre - Festival Boutons d'Arts à Orléans (45)
- 5 au 7 septembre x5 - La Passerelle de Fleury-les-Aubrais (45)
- 14 octobre - Médiathèque Saint Privé Saint Mesmin (45)

CONTACT

Compagnie

Bande de
COPAINS



Compagnie Bande de Copains
57, rue d'Alboeuf 45430 Bou
ciebandedecopains@gmail.com
0 31 91 56 28

ciebandedecopains.fr



[ciebandedecopains](https://www.instagram.com/ciebandedecopains)



[cie bande de copains](https://www.facebook.com/ciebandecopains)